

Gaetano Salvemini Colloquium in Italian History and Culture  
Harvard University

Emilio Gentile

THE MARCH ON ROME:  
HOW ANTIFASCISTS UNDERSTOOD  
THE ORIGINS OF TOTALITARIANISM  
(AND COINED THE WORD)

LA MARCIA SU ROMA:  
COME ALCUNI ANTIFASCISTI  
COMPRESERO LE ORIGINI  
DEL TOTALITARISMO  
(E CONIARONO IL CONCETTO)

VIELLA

Extrait de la publication

GAETANO SALVEMINI COLLOQUIUM  
HARVARD UNIVERSITY

edited by / a cura di  
Renato Camurri e Charles Maier

1

*Gaetano Salvemini Colloquium in Italian History and Culture*  
Minda de Gunzburg Center for European Studies at Harvard University

The name of Gaetano Salvemini is intimately linked to Harvard. Salvemini first came to Cambridge in 1933 and taught here until 1948 thanks to a special fund made available by an American actress Ruth Draper, who was the partner of Lauro De Bosis – the young antifascist who died in 1931 as he was returning from a flight over the city of Rome where he had dropped antifascist leaflets – but thanks also to the direct influence of a number of people in and around Harvard, including the Supreme Court judge Felix Frankfurter, the historian Arthur Schelinger senior and the then President of Harvard, James Conant.

With the intent of commending and renewing the moral and intellectual legacy Salvemini left at Harvard, in 2012 the Minda de Gunzburg Center for European Studies and the Italian Consulate in Boston took the decision to inaugurate the *Gaetano Salvemini Colloquium in Italian History and Culture*, an annual lecture to be delivered each October.

The main aim of the *Colloquium* is to offer a series of high level scholarly reflections on questions that have left a mark on Italian political, intellectual and cultural history in the nineteenth and twentieth centuries. The central pillar of the *Colloquium* is an annual lecture delivered by a scholar of world renown followed by brief comments by three respondents.

Il nome di Gaetano Salvemini è intimamente legato a quello di Harvard. Lo storico italiano arrivò a Cambridge nel 1933 e vi insegnò fino al 1948 grazie ad uno speciale fondo messo a disposizione dall'attrice americana Ruth Draper, compagna di Lauro De Bosis – il giovane antifascista morto nel 1931 al ritorno da un volo aereo dimostrativo compiuto sopra Roma dove aveva lanciato dei manifesti contro il regime – e al diretto interessamento di alcune personalità dell'ambiente harvardiano tra cui il giudice della Corte Suprema Felix Frankfurter, lo storico Arthur Schelinger senior e l'allora presidente di Harvard James Conant.

Volendo valorizzare e rinnovare l'eredità morale e intellettuale lasciata dallo storico italiano ad Harvard, nel 2012 il Minda de Gunzburg Center for European Studies e il Consolato Italiano di Boston hanno deciso di dare vita al *Gaetano Salvemini Colloquium in Italian History and Culture* che con cadenza annuale si terrà nel mese di ottobre.

L'obiettivo principale del *Colloquium* è quello di presentare una serie di riflessioni di alto valore scientifico attorno a questioni che hanno segnato la storia politica, intellettuale e culturale italiana tra otto e novecento. La struttura del *Colloquium* ruota attorno ad una *Lecture* affidata ad uno studioso di chiara fama e agli interventi di tre *discussants*.

Emilio Gentile

THE MARCH ON ROME:  
HOW ANTIFASCISTS UNDERSTOOD  
THE ORIGINS OF TOTALITARIANISM  
(AND COINED THE WORD)

LA MARCIA SU ROMA:  
COME ALCUNI ANTIFASCISTI COMPRESERO  
LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO  
(E CONIARONO IL CONCETTO)

viella

Extrait de la publication

Copyright © 2013 - Viella s.r.l.  
All rights reserved / Tutti i diritti riservati  
Prima edizione: ottobre 2013  
ISBN 978-88-6728-169-5

Questo volume è stato pubblicato con il contributo  
delle Cantine Ferrari di Trento



**viella**

*libreria editrice*

via delle Alpi, 32

I-00198 ROMA

tel. 06 84 17 758

fax 06 85 35 39 60

[www.viella.it](http://www.viella.it)

## Contents / Indice

Elaine Papoulias, <i>Foreword</i>	7
Giuseppe Pastorelli, <i>Foreword</i>	9
Renato Camurri, <i>Introduction. Gaetano Salvemini: The Harvard Years</i>	11
Emilio Gentile, <i>The March on Rome: How Antifascists Understood the Origins of Totalitarianism (and Coined the Word)</i>	21
Elaine Papoulias, <i>Premessa</i>	55
Giuseppe Pastorelli, <i>Premessa</i>	57
Renato Camurri, <i>Introduzione. Gaetano Salvemini: gli anni di Harvard</i>	59
Emilio Gentile, <i>La marcia su Roma: come alcuni antifascisti compresero le origini del totalitarismo (e coniarono il concetto)</i>	69



Elaine Papoulias

*Executive director, Minda de Gunzburg Center  
for European Studies at Harvard University*

*Foreword*

The Minda de Gunzburg Center for European Studies at Harvard University was pleased to host the first *Gaetano Salvemini Colloquium in Italian History and Culture*, named in honor of the Italian anti-fascist historian who spent much of his career as a professor in Harvard's Department of History. The *Colloquium* is an important platform dedicated to spurring thought and discussion on contemporary Italian history.

The Harvard community was fortunate to have Dr. Emilio Gentile, one of Italy's most noted cultural historians, serve as the first keynote speaker of the *Colloquium*. The Center for European Studies is very grateful to the Consul General of Italy in Boston Mr. Giuseppe Pastorelli for his support and interest in Italian studies at Harvard as well as the funding provided by the Consulate for the first *Salvemini Colloquium*, and to Dr. Renato Camurri, for having both conceptualized the *Colloquium* and served as an impetus for its implementation.



